

# Theaterpädagoge/-in

Halbjahr

		1.	2.	3.	4.	5.	6.
Theaterpädagogische Vertiefung ab 4. Semester	Künstlerisches und pädagogisches Leiterverhalten				●		
	Coaching				●		
	Theaterwissenschaften				●		
	Kinder- und Jugendarbeit (Inszenierung)					●	●
	Grundlagen der Licht- und Tontechnik				●		
	Reflexion und Supervision				●		
	Theater im gesellschaftliche Umfeld (Kirche, Kultur und Bürgerzentren)				●		
	Spiegelung im Coaching					●	●
	Theater in sozialen Brennpunkten					●	
	Theatertradition					●	●
	Theater & Sozialtherapie						●
	Pädagogik - Kurs I-III				●	●	●
	Dramaturgie				●	●	●
	Regie				●	●	●
Schauspiel	Grundlagentraining	●	●	●			
	Improvisation	●					
	Szenenunterricht	●	●	●			
	Rollenunterricht		●	●			
	Pantomime		●				
	Performance		●				
	Clown		●				
	Maskenspiel			●			
Gesang	Gesang	●	●	●			
	Gesang (Kleingruppe)			●			
	Sprechtechnik - Theorie	●	●	●			
	Sprechtechnik - Praxis	●	●	●			
	Vocal Teaming	●	●	●	●	●	●
	Musiktheorie	●					
Tanz	Ballett	●	●	●	●		
	Jazz					●	●
	Modern					●	
	HipHop						●
	Stepptanz		●	●			
Allgemeinbildende Fächer	Musik- und Theatergeschichte	●	●	●	●		
	Sozialkunde	●	●	●	●	●	●
	Freie betreute Probenzeit	●	●	●	●	●	●
Workshops	Schminke, Maske, Kostüm	●					
	Bühnenkampf			●			
	Projektarbeit				●		

● = Freiwillig