

# Sänger/-in

## Halbjahr

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Zu- satz- kom- petenz		1.	2.	3.	4.	5.	6.
Zu- satz- kom- petenz	Live- und Studioteknik					●	●
	Grundlagen der Licht- und Tontechnik	●	●				
Musikalische Grundlagen	Hauptfach (Gesang, Instrument)	●	●	●	●	●	●
	Nebeninstrument	●	●	●	●	●	●
	Gehörbildung inkl. Anleitung	●	●	●	●		
	Band-/Ensemblespiel inkl. Anleitung	●	●	●	●	●	●
	Improvisation (Musik) / Reading			●	●	●	●
	Arrang. Writing/Instrumentierung			●	●	●	●
	Chorleitung und Ensembleleitung					●	●
	Musiktheorie	●	●	●	●	●	●
	Sprechtechnik - Theorie	●	●				
	Sprechtechnik - Praxis	●	●				
	Vocal Teaming	●	●	●	●	●	●
	Jam Session	●	●				
	Rythmus/Bodypercussion	●	●	●	●		
	Grund- lagen	Performance		●			
Maskenspiel				●			
Grundlagentraining		●	●				
Allgemein- bildene Fächer	Warm Up	●	●	●	●	●	●
	Musik- & Theatergeschichte	●	●	●	●	●	●
	Sozialkunde	●	●	●	●	●	●
	Frei betreute Probenzeit	●	●	●	●	●	●
Work- shops	Schminke, Maske, Kostüme	●					
	Projektarbeit				●		

Stand: 02 | 2014