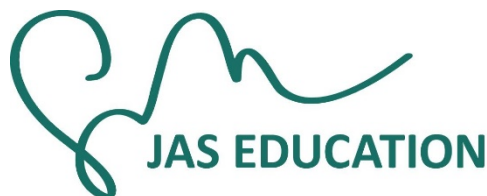


Musiker, Sänger, Musikpädagogen
Stand: 10.11.2016



Aufnahmeprüfungen

Theorie:

Tonleitern notieren (Dur, Moll, Kirchentonarten)
Tonarten und Vorzeichen
Kadenzen analysieren
Dreiklänge/Vierklänge analysieren und notieren
Stufen- und Formanalysen

Gehörbildung:

Intervalle
Dreiklänge
Rhythmusdiktat
Melodiediktat

Praktische Instrumentalprüfung (Musiker/Musikpädagogen):

Eventuelle Zusatzaufgaben wie Begleiten oder Notenlesen
Ein frei wählbarer Blues/Jazzblues Titel mit Improvisationsteil
Ein frei wählbarer Titel Rock/Pop/Soul/Jazz

Praktische Prüfung für Sänger:

Es werden zwei auswendig vorzutragende Gesangsstücke aus unterschiedlichen Richtungen (Oper, Pop, Musical, Rock, Lied,...) erwartet.

Mit freundlichen Grüßen

Christian Million
(Schulleiter)