

**Musicaldarsteller, Schauspieler,
Theaterpädagogen**
Stand: 10.11.2016



Aufnahmeprüfungen

Tanz:

Ballett, Modern und Improvisieren.
In Ballettkleidung für den klassischen Tanz.

Improtraining:

Schauspielübungen, Theatersport, Flexibilität auf der Bühne, Schlagfertigkeit und Spontaneität.

Vorsingen:

Zwei auswendig vorzutragende Gesangsstücke
aus unterschiedlichen Richtungen (Oper, Pop, Musical, Rock, Lied,...)
Keine Playbacks benutzen!
Noten für den Pianisten (wird gestellt) sind mitzubringen (in ordentlichem Zustand geklebt).

Schauspiel:

Zwei unterschiedliche, auswendig vorgetragene Vorsprechrollen (klassisch und modern),
Keine Gedichte. Maximal 3 Minuten pro Monolog

Persönliches Gespräch mit der Schulleitung

Mit freundlichen Grüßen



Christian Million
(Schulleiter)